

DEMET TV

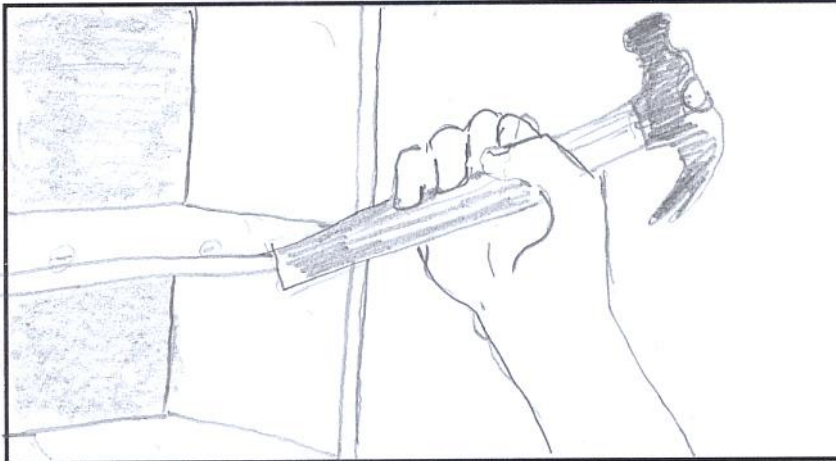
# Aanbieden Grofvuil

Den Haag Schoon

Oktay Basaran

2008

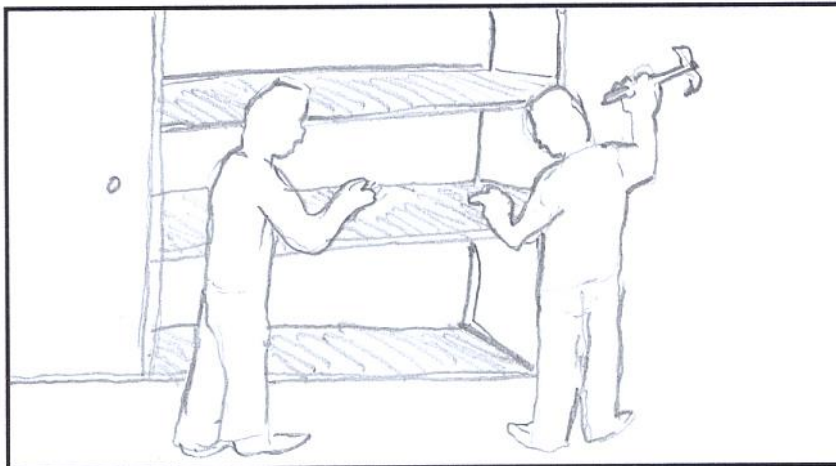
SHOT: 1



We zien de hand van Hasan. Hij heeft een hamer waarmee hij een kast uit elkaar probeert te halen  
Audio: veel lawaai.

SHOT: CU

SHOT: 2



Nu zien we ook Ali. Hij houdt de planken van de kast vast. Ze zijn druk bezig.

Hasan rechts, Ali links.

SHOT: LS

SHOT: 3

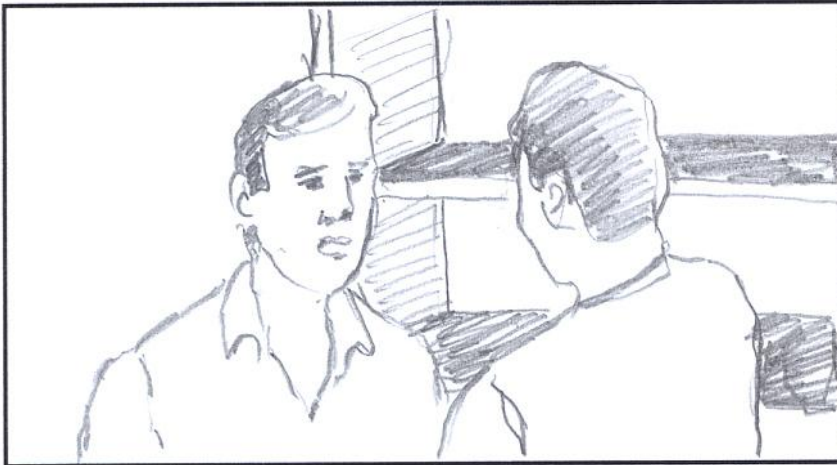


Hasan praat tegen Ali. We zien de rug van Ali en de gezicht van Ali.

Audio: "Je had toch voor vandaag die grofvuilafpraak gemaakt?"

SHOT: MS

SHOT: 4

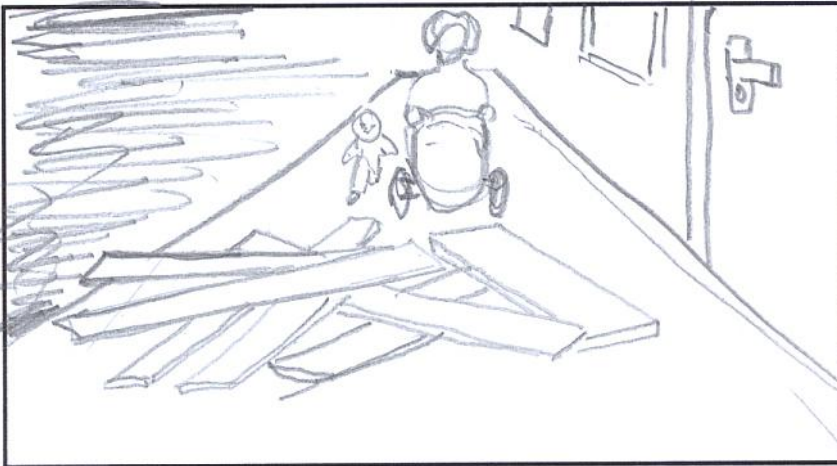


Nu zien we de gezicht van Ali en de rug van Hasan. Ali geeft antwoord.

Audio: "Ja, klopt, laten we wat buiten zetten."

SHOT: MS

SHOT: 5



We zijn buiten. We zien (een hoop) grofvuil, ongeordend op de stoep staan. In de verte zien we een vrouw met zijn kind aankomen.

SHOT: LS

SHOT: 6

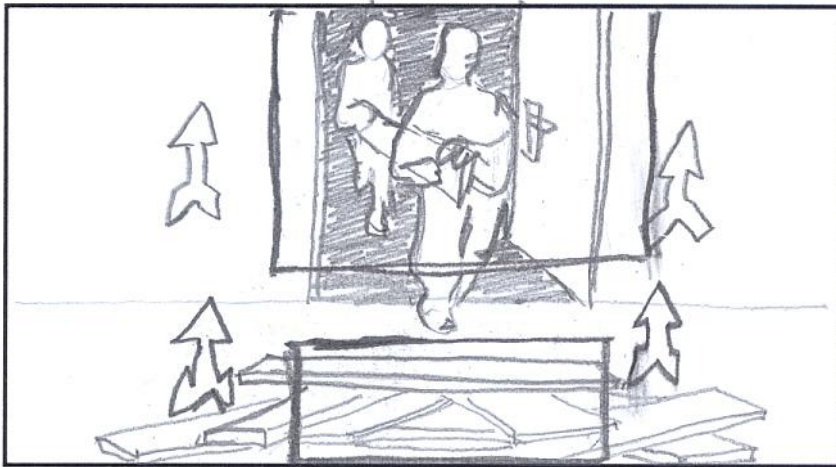


Hasan en Ali komen de trap af. Ze sjouwen enkele stukken hout naar beneden.

Hasan loopt voorop.

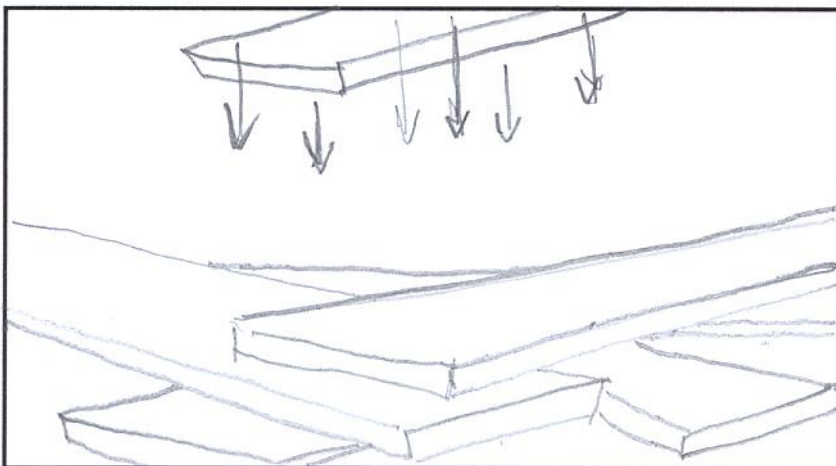
SHOT: MS

SHOT: 7



Op straat ligt grofvuil. Ongeordend. We zien eerst een close up van de stukken hout. Op het moment dat Hasan en Ali in de deuropening verschijnen zien we een tilt up van de camera. Nu zijn Hasan en Ali in MS in beeld. Ze lopen richting de grofvuil en gooien het erop. Let op: Hasan rechts in beeld. Ali links.

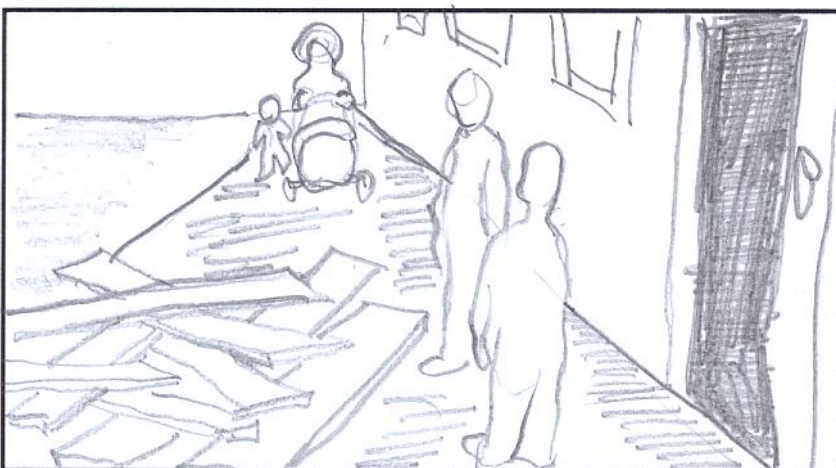
SHOT: 8



Het neervallen van de stukken hout zien we in een close up. Audio: De stukken hout vallen met een kabaal op de grond.

SHOT: CU

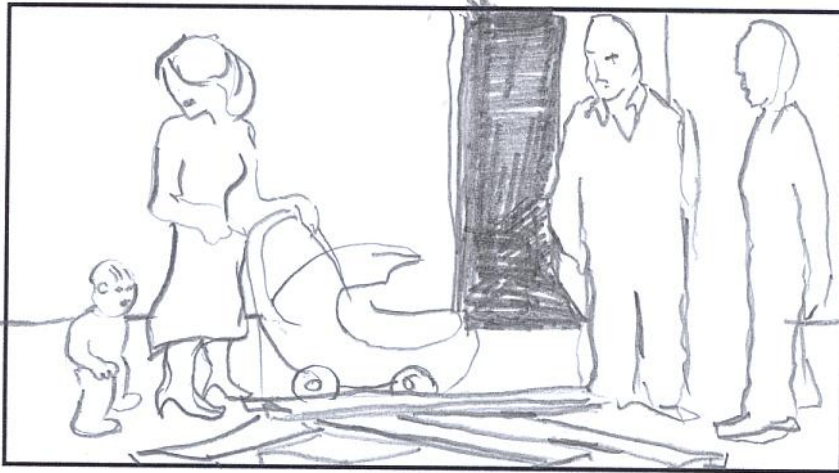
SHOT: 9



Hasan en Ali schudden viezigheid van hun kleding af. De vrouw met de kinderwagen en haar kind dat naast haar loopt komen dichterbij. Hasan en Ali zien haar nog niet. Ze zijn druk bezig met zichzelf en hun kleding.

SHOT: LS

SHOT: 10



We zien op de voorgrond grof vuil liggen en op de achtergrond Hasan en Ali. De vrouw is inmiddels bij de grof vuil. Ze wil er langs. Hasan en Ali maken plaats voor de vrouw: Een stap achteruit.

Ze kijkt haar kind aan en zegt:

Audio: "Pas op dat je je niet bezeert"

SHOT: LS

SHOT: 11



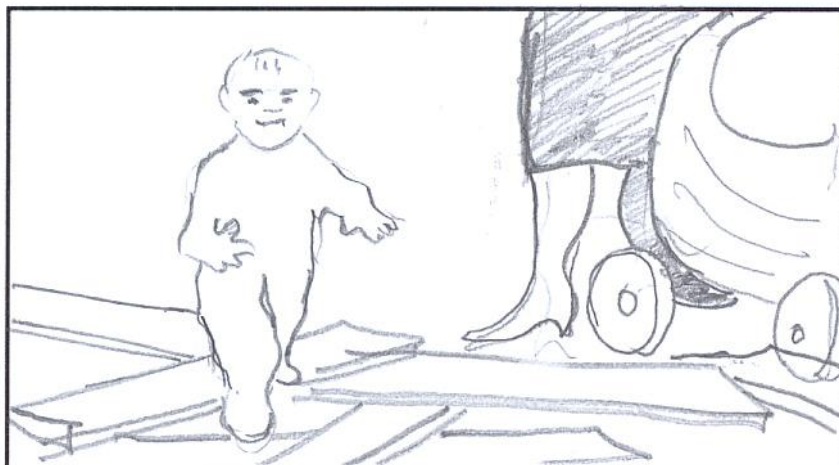
We zien Hasan en Ali in beeld. De vrouw loopt het beeld in. Hasan zegt:

Audio: "Sorry mevrouw"

De vrouw loopt langs en we zien Ali bezorgd naar het kindje kijken. Hij krabbelt aan zijn hoofd. Ze beseffen hun fout.

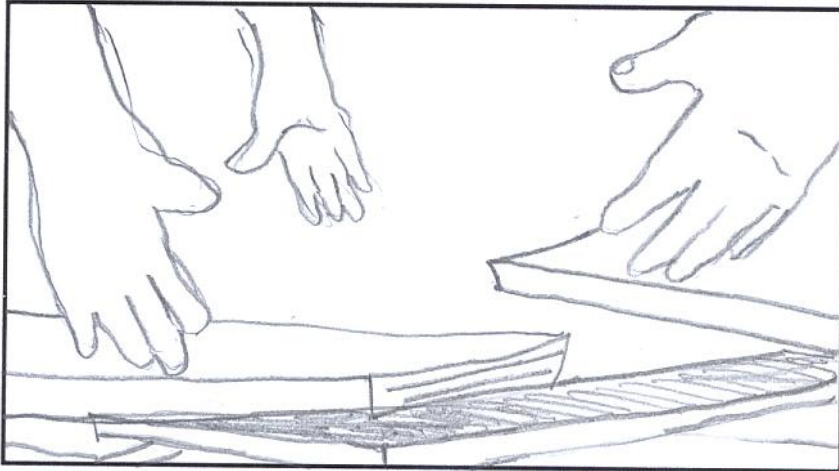
SHOT: MS

SHOT: 12



We zien moeder en kind voorzichtig over de stukken hout lopen. Kind is geheel in beeld. Van de moeder zien we alleen de benen en de kinderwagen.

SHOT: 13



We zien in close up de stukken grofvuil. Later verschijnen twee handen in beeld. Ze pakken enkele stukken hout en de handen verdwijnen uit beeld.

SHOT: CU

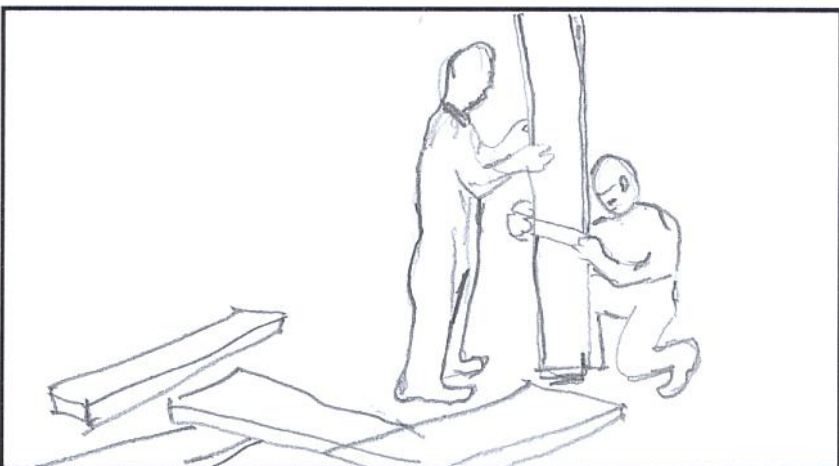
SHOT: 14



We zien Hasan in beeld. Gebukt. Ali is voor de helft in beeld. Ze maken met plakband de stukken hout vast.

SHOT: MS

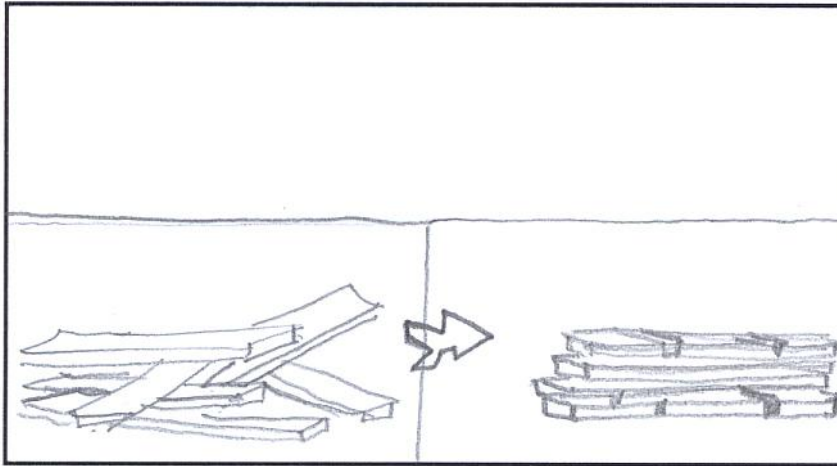
SHOT: 15



Zelfde zien we ook in een totaalshot. Hassan staat op en bindt de stukken hout ook van boven. Opstaan en vast plakken kan je ook oppakken in MS.

SHOT: LS

SHOT: 16



We zien in beeld stukken ongeordend grofvuil op straat liggen.

Audio: *"Als je dit kunt..."*

De camera beweegt naar rechts. We zien grofvuil netjes geordend.

Audio: *"kun je dit ook"*

Afsluiting: We horen de audiotune voor Den Haag schoon en zien de daarbij behorende beeld. Dit wordt aangeleverd.